

PHOTOFILTRE 7 : travailler avec des calques

Photofiltre 7 offre toutes les caractéristiques d'un bon logiciel-photo pour les retouches de base. Malgré le fait qu'il n'ouvre qu'une image à la fois (pas de gestion de photothèque) il s'avère pourtant incontournable sur un point que nous allons étudier plus particulièrement :

LES CALQUES

Un calque est un document graphique (dessin, photo ou une partie d'image) que l'on peut superposer puis mélanger à une autre image pour n'en former qu'une.
Ne pas oublier d'ouvrir l'onglet: *Affichage>Miniatures des calques>Taille standard*, pour visualiser vos calques successifs sur une zone à gauche de l'image.

En pratique générale on commence par afficher deux images (ou plus) Ne pas hésiter à les réduire pour ne pas encombrer l'écran. En choisir une (= fenêtre active) après l'avoir travaillée (ou pas), la copier (Ctrl+c) puis ouvrir l'image de fond (=nouvelle fenêtre active) et coller (Ctrl+v) votre premiers image (calque)

Cette image-calque s'ouvrira au centre la l'image-fond par défaut mais on peut facilement la déplacer par l'outil *Gestionnaire des calques*, et la redimensionner par l'onglet *Calques>Redimensionner*, etc.

Ne pas oublier de fondre tous les calques en une même image par *Calques>fusionner tous les calques* avant d'enregistrer votre travail par *Enregistrer sous* car c'est une nouvelle image.

Pour illustrer mon propos, je vous invite à réaliser des exemples pratiques et courants d'images réalisées à partir de calques. Progressez bien pas à pas :

Multi-images sur un support A4

Le but est, par exemple, d'imprimer plusieurs images sur une même feuille de papier-photo

1 _ Créer un fond

Fichier>Nouveau>Taille prédéfinie>A4 (portrait) ; couleur : blanc ; résolution : 300 dpi/ppp pour imprimer.

2 _ Introduire les images

Calque>Nouveau>Ouvrir en tant que calque : l'Explorateur Windows s'affiche

Choisir le fichier puis la photo (en 300 dpi)>*Ouvrir* : l'image se placera directement sur le fond, au centre. Sa vignette sera affichée dans la zone des calques, à gauche, sous *calque_1*

On peut la redimensionner par : *Calque>Transformation>Redimensionner le calque* (avec la flèche de la souris sur les poignées)>double-clic sur le calque pour finaliser.

On peut ensuite le déplacer avec la souris et/ou l'incliner (*Calque>Transformation>Rotation 90°/180°/manuelle*) toujours sur le fond.

Les autres calques seront créés de la même manière

On peu manipuler un seul calque (redimensionner, faire pivoter,etc.) indépendamment des autres, en sélectionnant sa vignette dans la fenêtre des calques sur la gauche.

3 _ Finaliser

Calques>Fusionner tous les calques pour ne former qu'une seule image (les vignettes disparaissent de la colonne de gauche) *Enregistrer sous*

Réaliser un pêle-mêle ou une carte de vœux pour un courriel

Le principe de base reste le même mais il y a quelques différences : pour un document destiné à être envoyé par Internet, il faut préférer un fond type « paysage » de 640x480 à 1024x768 pixels pour une bonne lecture sur écran. La couleur noire est très « classe » mais le choix est libre.

La résolution sera celle des écrans, soit 72 à 95 dpi/ppp.

Les graphiques choisis (image, dessins, textes) devront donc être à cette même résolution pour conserver leur taille par rapport au fond, sinon il faut des redimensionner (en pixels)

1 – Créer (*Fichier>Nouveau*) ou sélectionner ses calques à partir d'une image ou d'un graphique, l'un après l'autre et les enregistrer dans un fichier à part pour les retrouver facilement.

Les calques successifs (par *Copier-Coller* ou par *Calques>Ouvrir en tant que calque*) vont s'afficher dans la colonne des calques : calque_1 ; calque₂ ; calque₃ ; etc.

2 – Incruster sur le fond

En sélectionnant les calques un par un, on peut les déplacer par cliquer-déposer (lorsque la flèche devient triangle), les faire pivoter par *Calque>Transformation paramétrée>Rotation>Libre*.

Pour un effet pêle-mêle, essayez des rotations limitées avec des angles différents.

On peut rajouter du texte, soit sous forme d'un calque, soit sous forme d'une sélection.

3 _ Modifier l'ordre. Les calques se recouvrant l'un l'autre, on peut en modifier l'ordre vertical par *Calques>Ordre>Premier plan/arrière plan* en prenant toujours le soin de sélectionner (sur la zone des vignettes des calques) le calque actif.

Le nombre des combinaisons est énorme, mais c'est à vous de trouver celle qui vous convient

Ne pas oublier de fondre les calques sur le fond par *Calques>Fusionner tous les calques*. On ne peut plus, alors, rien modifier. On peut cependant enregistrer dans le format *Photofiltre* (*.pfi) qui conserve les calques pour un travail ultérieur.

Une image dans une autre

C'est un grand classique de la retouche-photo. On peut la réaliser avec Photofiltre 7 mais cette version supprime quelques possibilités intéressantes.

On doit disposer d'une image de fond ainsi qu'une (ou plusieurs) images à incruster **à la même résolution** (dpi/ppp)

1 – Détournage du motif à incruster : consiste à isoler la zone à incruster de son arrière-plan

- Ouvrir l'image ou une copie de celle-ci : *Image>Dupliquer* puis fermeture de l'original
- Sélectionner grossièrement la partie utile à main levée: *Outils>Lasso*
- Supprimer les pixels hors sélection : *Image>Transparence automatique>Extérieure à la sélection*. Cette transparence sera représentée par un damier noir et blanc.
- Affiner éventuellement la sélection : *Outils>Gomme* (dont on peut choisir la forme et le diamètre en pixels) Ne pas hésiter à zoomer et à prendre son temps.
- Finaliser : *Édition>Copier*. On la fait disparaître de l'écran. On peut également l'enregistrer sous un format PNG, le JPEG ne gérant pas la transparence.

2 – Incrustation

- Ouvrir l'image de fond
- Afficher le motif : *Édition>Coller* : le motif apparaît au centre de l'image de fond. C'est le Calque 1, dont la vignette est visible dans les miniatures de calques
- Positionner le motif : *Calques>Transformations>Redimensionner* et déplacer avec la souris en agissant sur les poignées du calque (calque sélectionné s'il y en a plusieurs)
- Équilibrer l'image : *Calque>Transparence>Opacité* permet de rendre le calque plus ou moins visible. Opération facultative.
- Finalisation : *Désélectionner* le calque par double-clic dessus
Calques>Aplatir l'image. Les vignettes des calques disparaissent.
Enregistrer sous car c'est une nouvelle image

Inclure une image avec un fondu progressif

Vous avez sans doute remarqué que les sélections sur Photofiltre 7 sont « dures » dans le jargon des photographes. C'est à dire qu'elle sont tranchées comme par un rasoir ce qui interdit la sélection de grandes zones de l'image (le ciel par exemple) car le contour de la sélection sera toujours visible.

J'ai trouvé une manipulation sur Internet qui permet de palier à cet inconvénient. C'est un procédé très complexe qui utilise la couche Alpha et un masque. Je vous le livre tel que je l'ai essayé. Il faut être patient et concentré, mais ça marche !

A – Ouvrir l'image de fond et l'image à inclure (là aussi avec la même définition)

Copier l'image à inclure et *Coller* sur le fond : elle sera centrée par défaut. l'y laisser.

B Travail sur l'image composite obtenue :

1. Sélection rapide des bords du calque par *Outils>Lasso*
2. **Clic-droit** sur le calque>*Recadrer le calque*
3. **Clic-droit** sur la vignette du calque: *Éditer la couche alpha*

Une nouvelle image apparaît sur l'écran : « *Calque1_masque* » dans laquelle la zone noire représente les pixels transparents et la zone blanche les pixels visibles

C Travail sur le masque

1. Sélectionner la zone blanche avec *Outils>baguette magique* puis **clic-droit** sur cette zone: *Lissage>Aucun*.
2. Menu *Sélection>Dilater>1 pixel*
3. Menu *Filtre>Esthétique>Contour progressif* avec *Opacité=100/Couleur=noire/Épaisseur de 20 à 40 pixels (c'est à vous de voir suivant les résultats)/Extérieur (décocher)/Style=Flou*
4. Menu *Sélection>Masquer la sélection*
5. **Clic droit** sur le masque>*Copier*

D Finalisation de l'image composite (après réactivation)

Clic droit sur la vignette du calque>*Coller comme couche alpha*

On redimensionne et on déplace le calque sur le fond suivant les procédures habituelles. On peut aussi modifier son opacité pour faire apparaître un peu du fond.

Menu *Calques>Aplatir l'image*

Enregistrer

Si vous réussissez cet exercice, d'abord je vous en félicite et ensuite vous devez vous rendre compte de la puissance de ce logiciel. A vous d'en tirer profit.

M.H.

