



### **VENDREDI 21 FEVRIER 2025**

#### **LE VIETNAM film de Jean-Pierre Bruneau (mars 2016)**

Nous avons choisit de partir avec « La Balaguère », pour un voyage en petit groupe (7) et le plus près possible de l'authenticité de ce pays et de son peuple.

Après une brève visite d'Hanoï, nous effectuerons un trek de 4 jours dans les montagnes du nord près de la Chine où nous dormirons chez des familles d'ethnies minoritaires, les Yaos noirs à tunique longue, les Man Ta Pan, les Hmong fleuri. Puis nuit dans la baie d'Halong maritime à bord d'une jonque privatisée. Promenade à vélo et en barque à la Baie d'Halong terrestre. Train de nuit pour Hué, ancienne ville impériale puis Hoï An. Vol pour Saïgon capitale économique du pays. Et enfin nous naviguerons dans le delta du Mékong à bord d'un sampan privé. Nous poursuivrons notre voyage au Cambodge avec les temples d'Angkor, ce qui fera l'objet d'un autre film.

#### **LE CAMBODGE (suite du voyage au Vietnam) Film JP Bruneau**

Court arrêt à Phnom Penh et le Palais Royal. Navigation sur la rivière Tonlé sap avec ses villages de pêcheurs et le lac dont la profondeur dépendant de la mousson varie de 0.5mètres à 9 mètres.

Et enfin les temples d'Angkor (ancienne capitale de l'empire Khmer) qui compte des sites archéologiques d'une importance exceptionnelle et sont l'une des merveilles du monde.

### **VENDREDI 21 MARS 2025**

#### **L'INDE DES MAHARAJAS : Rajasthan Rajpoutes et Moghols.**

Conférence de Jean-Louis Deschanel

A travers le diaporama d'un voyage au Rajasthan, nous vous proposons d'approcher l'histoire du pays Rajpoute, conquis par les Moghols au XVI eme siècle qui apportèrent une culture, une architecture faisant toujours de nos jours l'admiration des visiteurs. Nous évoquerons le Meranghar à Jodhpur, Jailsamer et sa forteresse des sables, Udaipur et ses palais lacustres et bien sur Agra avec le Fort Rouge et le fabuleux Taj Mahal.

## **VENDREDI 18 AVRIL 2025**

### **AFRIQUE DU SUD " Cap et Safaris " Film Gérard Delétang (11/ 2014)**

Terre de tous les contrastes, dans la partie méridionale du continent africain, l'Afrique du Sud est un monde aux multiples facettes .

Des centres urbains aux villages de brousse, des réserves animalières aux vignobles de Franschoek, des forêts primaires du Swaziland aux montagnes de Lubombo, nous partirons à la découverte d'un pays à qui la nature a tout donné, mais dont l'histoire jeune et tourmentée la conduit à relever de grands défis.

Si la nation " Arc-en-ciel " appelée de ses vœux par Mandéla est en marche, elle doit pour autant faire briller toutes ses couleurs et unir tous ses peuples...

### **IRLANDE - Film de Gérard Delétang**

Paysages mythiques de la côte ouest, falaises vertigineuses de Moher, ambiance envoûtante du Connemara, beauté des anneaux de Kerry, et Dublin la capitale... notre balade irlandaise nous emmènera de Cork au sud, à Dublin à l'est en passant principalement par la côte ouest de l'île, découpée, verte, grise, bleue, avec ses péninsules superbes, ses villages authentiques, ses tourbières, ses montagnes de l'intérieur, ses petites criques et vallons secrets...et ses moutons à tête noire.

Promenade aussi dans les îles de l'archipel d'Aran, quintessence de l'Irlande, et découverte du Burren, merveille géologique de calcaire en terrasses.

Un grand bol d'air vert et bleu, sous un soleil exceptionnellement généreux, le tout dans la tradition et le folklore celtes, sans oublier .... La Guinness bien sûr !

## **VENDREDI 16 MAI 2025**

### **LA RENAISSANCE** Conférence de Richard Marraud

Créée par les humanistes italiens, reprise par Vasari, la notion d'une résurrection des lettres et des arts grâce à l'Antiquité retrouvée a été féconde. Elle signifie jeunesse, dynamisme, volonté de renouveau. L'Italie, par ses humanistes, par ses artistes, par ses hommes d'affaires, par ses ingénieurs et par ses mathématiciens a été le pays d'avant-garde et le principal responsable du grand essor européen. La Renaissance semble rejeter comme barbares les créations solides et mystérieuses de l'Art Roman et celles plus élancées de l'art gothique.

La mise en cause de la pensée cléricale du Moyen Age, le redémarrage démographique, les progrès techniques, l'aventure maritime, une esthétique nouvelle, un christianisme pensé et rajeuni sont les bases de la Renaissance. C'est la période du pire et du meilleur, il ne faut pas que le temps de la beauté qui émane des tableaux de Botticelli cache le pire comme l'obscurantisme, celui des alchimistes, des astrologues, des sorcières et des chasseurs de sorcières.

Progrès spirituel parallèle au progrès matériel, elle a amorcé la libération de l'individu en la sortant de l'anonymat médiéval et en commençant à la dégager des contraintes collectives. Les contemporains de Luther et de Du Bellay se découvrirent pêcheurs et fragiles menacés par le diable et les étoiles.

La Renaissance a été la découverte de l'enfant, de la famille au sens étroit du terme, du mariage et de l'épouse. La civilisation occidentale est devenue moins antiféministe, moins hostile à l'amour dans le foyer, plus sensible à la fragilité et à la délicatesse de l'enfant.

L'anarchisme religieux des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles a débouché sur une rupture mais aussi sur un christianisme rajeuni, mieux structuré, plus perméable à la beauté du corps et du monde.

Marquée par des découvertes scientifiques, par des nouveaux territoires. Elle est à l'origine d'un grand dynamisme artistique.

Richard MARRAUD, historien, vous conduira sur les chemins entre le monde médiéval et le monde nouveau qu'est la Renaissance.

Synopsis d'après le livre de Jean Delumeau, la civilisation de la Renaissance